

Old Movy をもう一度

プレアクト

■トリック オア トゥルース

トーキョーN◎VA サプリメント、Stray Light16 ページ掲載のオーガニゼーション。

「あなたの災難、引き受けます」がコンセプトの人材派遣会社であり、厄介な人間関係のイロイロを引き受ける、カゲムシャの企業である。なお、アクトトレーラーページ及びシナリオ中は省略し、TorT と表記する。

■推奨スタイル

- PC1 カゲムシャ：TorT のメンバー。
- PC2 フェイト：NIK 所属の探偵
- PC3 クグツ：千早怜呀の側近
- PC4 トーキー：マリオネットの所属記者。

■レギュレーション

▼ルール

マダーインク掲載P Sルールを採用する。
リサーチでの最高達成値を21、クライマックスでは25とする。

▼神業

キャストの死亡を防ぐためには最低一つの防御系神業が必要である。また、ゲストの死亡を防ぐためには最低一つから二つの万能系神業を必要とする。

▼社会

主に必要とされる社会は以下の通りである。
以下の社会をある程度取得している事が望ましい。
N◎VA、ストリート、テクノロジー

■アクトトレーラー

誰もが一度は見たことがあるようなキネマ。
そんなモノでも、思い出があれば特別になる。
だから、二人は約束したのだ。
もう一度あの映画を見よう。
しかしそれは叶わないものとなる。
なぜなら、死が二人を引き裂いたから。
それでもその約束を守りたいと願うなら。
ウソつきに頼めば良い。
誰よりもやさしいウソつきに。

トーキョーN◎VA The Detonation.

「Old Movy をもう一度」

さあ、運命の幕を開け。
「Your right hand know the answer.(今度は嘘じゃないさ)」

■キャスト間コネクション

以下のように「貰う←渡す」を行う。
『カゲムシャ』←『フェイト』←『クグツ』
←『トーキー』←『カゲムシャ』

■オープニング順

『RL』→『クグツ』→『カゲムシャ』→『トーキー』
→『RL』→『フェイト』→『カゲムシャ』

ハンドアウト

各キャストには以下の設定がつくことになる。キャスト作成時にルーラーとよく相談すること。

『カゲムシャ』 ガープ博士から仕事の依頼が来る。
『フェイト』 NIK から紹介され、ニーナが依頼する。
『クグツ』 天津機関の排除を命じられる。
『トーキー』 オズウェル理論の取材に赴く。

推奨スタイル：カゲムシャ

コネ：ヴュステ スート：外界（仕事上の相棒）
君は TorT に所属するカゲムシャだ。ニューロのヴュステとパディを組み、数々の難しい案件をクリアしてきた実績がある。そんな君に次に舞い込んだ依頼は、死んでしまったガープという人の代わりに、その奥さんと映画を見るという仕事だ。
君には実に簡単な仕事。そう思ったのだが。
PS.ガープ博士としてニーナと映画を見る。

推奨スタイル：フェイト

コネ：ニーナ スート：感情（安心感）
NIK から依頼を受けて三十分。逃げ込むように事務所へやってきたニーナは、開口一番こう言った。
「私と、おそらくは危機に陥っている主人を助けてください」
どうやら、いつものことだが随分な厄介事らしい。
君は難事件の予感に小さくため息をついた。
PS. ニーナの依頼を達成せよ。

推奨スタイル：クグツ

コネ：千早怜呀 スート：外界（仕事）
キミは”深海の怪物”千早怜呀の側近である。今日も軌道の千早怜呀から命令が下されたのだが、どうやら事態はすでに後手に回っているらしい。
日本の特権階級、天津家の一人である天津征司がどんなでもない物に手を出そうとしているという。
君は二秒で支度を終え、仕事にかかることにした。
PS. 天津征司の目的を妨害せよ。

推奨スタイル：トーキー

コネ：ニーナ スート：理性（同業者）
ニーナは白いトーキーだ。特定の組織への傾倒や、偏った見方が少ないことで知られている。
そんな彼女から、「書きたい記事があるが、自分では意見が偏る可能性がある」という理由で、取材のサポートを頼まれた。なんでも、あるナノマシンの研究についてらしいのだが……彼女は取材当日、姿を見せなかった。
PS. 君の見た真実を報道せよ。